

Vážení hudebníci,

při Arcibiskupství pražském již delší čas funguje kurz pro amatérské chrámové hudebníky. Kurz probíhá v pravidelném dvouletém intervalu a koná se pod odborným vedením MgA. Miroslava Pšeničky. Nabízí komplexní vzdělání chrámovým hudebníkům: varhaníkům, sbormistrům a ředitelům kůrů. Následující školní rok 2025-27 bude otevřen další dvouletý běh kurzu a proto bychom zájemce o studium rádi informovali o termínu přijímacích zkoušek a průběhu kurzu. Naleznete zde i kontakt, na který se můžete obrátit s Vašimi dotazy.

Proč?

Cílem kurzu je napomoci zušlechtnění liturgie tím, že bude vychovávat novou, náležitě formovanou generaci chrámových hudebníků a poskytovat možnost dozdělení a kultivace chrámovým hudebníkům již v praxi fungujícím, jež tuto potřebu pociťují.

Co je náplní?

Kurz má frekventantům poskytnout komplexní formaci, vše nutné, co budou potřebovat pro svou službu při liturgii. To zahrnuje jak individuální, tak skupinovou výuku předmětů, potřebných pro vykonávání funkce varhaníka, sbormistra a regenschoriho: hra na varhany, liturgická varhanní hra a improvizace, liturgika, sbormistrovství, zpěv, gregoriánský chorál, hudební teorie, dějiny hudby, nauka o varhanách.

Pro koho?

Kurz je určen pro všechny zájemce o liturgickou hru a praktickou službu v našich chrámech, pro mladší i starší studenty, spodní věková hranice je 17 let. Podmínkou je pouze určitá hudební vyspělost, která bude prozkoušena při přijímacích zkouškách a opravdový zájem o službu při liturgii. Kurz nemá být alternativou výuky hry na varhany při hudebních školách, ale má vychovávat praktické liturgické hudebníky.

Kdy a jak?

Začátek kurzu je stanoven na září 2025 a délka jeho trvání je dva roky. Výuka bude obsahovat individuální výuku varhan, zpěvu a společné sobotní vyučování hromadných odborných předmětů. Toto vyučování doplňují i praxe, modlitba Ranních chval či Nešpor a účinkování při mších.

Školnímu roku předchází **týdenní prázdninový kurz, kterého je nutné se zúčastnit**, chtějí-li kandidáti do kurzu nastoupit. Termín je stanoven na začátek července, **30.6 - 6. 7. 2025**.

Každý školní rok je ukončen závěrečnou zkouškou, ve formě ústní a písemné zkoušky a praktické zkoušky formou hry při liturgii. Frekventanti získají po absolvování kurzu certifikát.

Kde?

Skupinová a kolektivní výuka probíhá v Praze v prostorách přiléhajících ke kostelu Nejsvětějšího Srdce Páně na Náměstí Jiřího z Poděbrad u digitálního nástroje. Přehrávky, náslechy a liturgické praxe formou hry při mši sv., jsou konány po předchozí domluvě v různých pražských chrámech.

Kurzovné?

Je uplatňováno ve výši cca 2 000,- Kč za půl roku. Studenti a sociálně slabší účastníci kurzu mají nárok na slevu. Z motivačních důvodů bude přesto kurzovné v přiměřené výši uplatňováno.

Jak se přihlásit?

Vyplňte co nejdříve přiloženou přihlášku (kapacita kurzu je omezená) a zašlete na níže uvedenou adresu.

Uzávěrka přihlášek je 31. 3. 2025

Kurz pro amatérské chrámové hudebníky Arcidiecéze pražské

Přihláška

Jméno, příjmení:

Bydliště:
Ulíce, číslo domu:

PSČ, město (obec):

Datum narození:

Telefon:

E-mail:

Údaje o službě při liturgii:

Farnost:

Funkce (varhaník, sbormistr, zpěvák, varhaník + sbormistr atd.):

Počet let chrámové hudební praxe:

Dosavadní hudební vzdělání:

Datum, podpis:



Přijímací zkouška:

Všichni přihlášení uchazeči budou pozváni k přijímací zkoušce, která se bude konat v **sobotu 26. 4. 2025** (9.00 až cca 14.00).

Požadavky k přijímací zkoušce:

Pro přijetí do kurzu není nutné aby uchazeč již hrál na varhany, důležitější je jeho obecně-hudební a technická vyspělost, kterou může prokázat jak hrou na klavír, tak i na varhany a jeho skutečný zájem o službu při liturgii

Hra na klavír:

- 1) přednes dvou skladeb přibližně této úrovně: J. S. Bach: Malá preludia, sonáty (sonatiny) Vídeňských klasiků, nebo jiné klavírní, či varhanní skladby této technické úrovně
- 2) jednoduchý vlastní doprovod jedné lidové písně, nebo písně z Kancionálu dle vlastního výběru (možno zahrát i na varhany)
- 3) cca týden před přijímací zkouškou dostanou zájemci o přijetí poštou harmonizaci jedné písně z Kancionálu, kterou budou mít za úkol do přijímací zkoušky nastudovat

Hudební teorie: Základní vědomosti z hudební teorie: znalost intervalů, durových a mollových akordů, základních pojmů z hudební teorie.

Zpěv:

Přednes jedné lidové písně, nebo písně z Kancionálu dle vlastního výběru.

Další dotazy rád zodpovím na adrese:

MgA. Miroslav Pšenička
Arcibiskupství pražské
Hradčanské nám. 16
119 02 Praha 1- Hradčany

e-mail: psenicka@apha.cz



Arcibiskupství pražské pořádá

KURZ PRO AMATÉRSKÉ CHRÁMOVÉ HUDEBNÍKY 2025

